

PEDRO ESPINOSA

1221 W 3rd St, Apt 253, Los Angeles, CA 90017
pedroespinosamillan@gmail.com (+1) 74720070 92
www.espinosapedro.com

DECLARACIÓN PERSONAL

Soy un documentalista y periodista de Bogotá, Colombia. He trabajado en varios documentales cortos y largos. Cuento con una larga formación académica, técnica y profesional, además de ser muy responsable. La experiencia que mejor me ha preparado ha sido dirigir y producir un largometraje documental.

EDUCACIÓN CINEMATOGRÁFICA

New York Film Academy	Los Angeles, USA
MFA Documentary Filmmaking	May 2018
Digital Editing Workshop	Jul 2018
Producing Workshop	Oct 2018
Writing Workshop	Ene 2019

EXPERIENCIA PROFESIONAL

The End of Life (U.S.A) Cámara	California, USA Verano 2018
Documental sobre la ley que regula la eutanasia en el estado de California, U.S.A.. En este documental tuvimos acceso a 3 pacientes terminales y su día a día.	
The Incursion (Jamaica) Colorista	Los Angeles, USA Verano 2017
The Incursion (30 min) cuenta la historia de los hechos que llevaron a Jamaica casi al colapso y que resultaron en un baño de sangre, la renuncia del Primer Ministro y la captura y extradición del capo del narcotráfico Christopher Coke.	
Mejor Documental corto Los Angeles Film & Script Festival	
Mejor Documental Caribbean Tales Film Festival 2018 (Toronto, Canada).	
Raizal: Taking back paradise (Colombia) Director / Productor / Editor	San Andrés, Colombia Verano 2016
Largometraje documental que cuenta la historia de los nativos del archipiélago de San Andrés y su lucha por la autodeterminación y autonomía mientras se encuentran en medio de una disputa territorial internacional entre Colombia y Nicaragua por su territorio.	
I Clown You (Israel) Editor Asistente	Los Angeles, USA Verano 2017
I Clown You es un documental sobre los payasos médicos de Israel y sobre el "clowning" como un arte para desafiar la norma.	
60 Seconds Docs Investigador	Los Angeles, USA Verano 2017
Gracias a su formato de 1 minuto de duración, es el mayor canal de este tipo de contenido para redes sociales (Youtube e Instagram).	
Morris Producciones (Colombia) Editor Asistente	Bogotá, Colombia Verano 2012
Editor Asistente en un documental sobre la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras para la embajada de Canadá en Colombia.	
Como parte del equipo de post producción, logramos montar este proyecto en poco tiempo y sin un guión. Primera experiencia profesional.	

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS

Crónica (escrita): "Una mañana de un primero de mayo"	Bogotá, Colombia May 2006
Ex-Libris Agustin Nieto Caballero para la Mejor Crónica (1er lugar), Gimnasio Moderno	
Primer lugar entre los estudiantes. Cuenta la historia del asesinato de Nicolás Neira, un anarquista de 15 años, por la policía anti-disturbios (ESMAD) de la ciudad de Bogotá durante la marcha del primero de mayo. La originalidad de la perspectiva y la relevancia de la historia fueron altamente reconocidos.	

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Certificaciones y habilidades : Comunicador Social y Periodista; Editor certificado por AVID Media Composer;
- Producción y Post Producción Audiovisual (Fundación Lumière); Producción Ejecutiva (ENACC); Bilingüe (Español - Inglés).
- Computador : Adobe Suite (Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator); AVID (Media Composer, Pro Tools); Da Vinci Resolve, Ableton Live 9.
- Reel : www.espinosapedro.com
- Website: www.raizalmovie.com